



PRESENTACIÓN

En España el abuso sexual infantil (ASI) afecta a entre un 10% y un 20% de menores (Save the Children, 2017). Un delito enormemente extendido, difícil de detectar y de revelar. A los niños y las niñas les es casi imposible comprender lo que sucede y contarlo. La clave de esta dificultad es que sigue siendo tabú hablar con normalidad de los cuerpos y sensaciones, aún se mantiene la creencia de que “*de esas cosas no se habla*”. Además, el abuso es ejercido en su mayoría por familiares o personas cercanas, que les manipulan aprovechándose de la relación de afecto y confianza.

Para comenzar la sesión comentamos que vamos a seguir trabajando el buen trato y el cuidado. Les invitamos a cerrar los ojos y estar en sí por unos momentos para *recordar momentos felices*. Damos turnos de palabra, compartimos y escuchamos. *Las experiencias bonitas siempre nos acompañarán, pero a veces hay cosas que no nos gustan, no nos sentimos bien y no sabemos qué hacer. Vamos a escuchar una canción que hablar de ello.*

NO VOY A GUARDAR SECRETOS

Guardo la primera canción
que me cantaba mi mamá,
los cuentos de mi abuelo,
mi bici por el suelo,
todas las emociones
del parque de atracciones.

Siempre me apetece jugar
a casi todo, pero,
si algún día me proponen
caricias de mayores
se activa mi radar:
algo raro puede pasar.

Digo mi palabra mágica,
es muy corta pero muy poderosa
y la puedes gritar ahora:

No voy a guardar secretos
que me agobien.
No voy a guardar secretos
que no sé si están bien o están mal,
que prefiero contar.
No voy a guardar secretos
que me duela recordar.
No voy a guardar secretos,
ni aunque digan que soy especial.
No voy a guardar silencio.

No voy a guardar silencio.



CANTAFÓRUM

Tras escuchar la canción damos paso al debate: *¿Qué os ha parecido? ¿Qué cuenta? ¿De qué tipo de maltrato habla?* El abuso sexual infantil es cuando una persona adulta expone a conductas sexuales a un o una menor (para estimularse a sí misma, al niño o niña, o a otra persona). También puede ser cometido por una o un menor significativamente mayor que la víctima o cuando se está en una posición de poder o control. El abuso nunca es culpa la niña o el niño, la vergüenza, la culpa o el miedo impide contarlo. *¿Qué propone la canción? Si alguien nos pide guardar un secreto sobre algo que nos hace sentir mal, debemos contarle a una persona de confianza para que nos pueda ayudar.*

MI CUERPO ES MÍO

Vamos a realizar dos juegos en grupo para comenzar a conectar con las sensaciones y emociones del cuerpo, para hablar sobre ellas y practicar diferentes formas de decir "No". Finalizamos con un rol playing para aprender a identificar mecanismos de presión o chantaje.

OBJETIVOS:

- Promover el autoconocimiento del propio cuerpo con respeto, cuidado y escucha.
- Comenzar a identificar los mecanismos e indicadores de relaciones de abuso.
- Entrenar la capacidad para decir "No" frente a lo que les hace sentir mal y poder pedir ayuda.

DESARROLLO:

Se forman pequeños grupos y una persona se pone de pie en el centro. En silencio, el grupo le va a mostrar su aprecio mediante algún tipo de contacto agradable: cosquillitas y caricias. La persona que recibe los mimos expresará lo que le hace sentir bien y lo que no. Todo el mundo pasa por el centro dedicando un minuto por turno. Después, ponemos en común la experiencia: *¿Os ha gustado? ¿Cómo os habéis sentido? ¿Es sencillo rechazar una caricia cuando no la queremos recibir o dar?* Por el contrario: *¿Qué sentimos cuando alguien no quiere nuestro gesto de afecto?* Recordamos que su cuerpo es

suyo y tienen derecho a cuidarse, protegerse y decir no ante cualquier gesto que les incomode o les haga sentir mal.

En segundo lugar, se forma una pareja voluntaria dentro del mismo grupo y el resto observa atentamente. A va a intentar que B le dé un regalo precioso que guarda con mucho cuidado y que no quiere dar. Para conseguirlo, A puede pedir, suplicar, engatusar, exigir, chantajear, etc. B va intentar no ceder a la presión. Ponemos en común lo que ha sucedido en cada grupo. *¿Qué trucos ha usado A? ¿Cómo ha reaccionado B? ¿Cómo se ha sentido? Si A fuera mayor en edad que B ¿Cambiaría la situación? ¿Qué podemos hacer ante una situación de abuso?*

OBSERVACIONES:

Es esencial crear vínculos de confianza y cariño para que las niñas y los niños se sientan libres para hablar de cualquier cosa. Hemos de llamar a las cosas por su nombre y no dar rodeos, ya que los eufemismos confunden, generan miedo y vergüenza, obstaculizan que las niñas y niños puedan hablar con naturalidad de lo que les sucede.

MATERIALES:

Para el primer juego, equipo de sonido y música relajante.



"Voces de Colores. Minicanciones por la Igualdad" es un proyecto promovido y financiado por la Concejalía de Familia y Servicios Sociales del Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid. Descubre la web <http://vocesdecolores.org> donde encontrarás todas las canciones y fichas didácticas. Un proyecto realizado por Booooo (<http://booooo.org>).

Estas actividades se han financiado con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, a través de la Secretaría de Estado de Igualdad.