

PRESENTACIÓN

El sistema de género es una estructura social según la cual mujeres y hombres, por el hecho de pertenecer a uno u otro sexo, reciben expectativas de vida diferenciadas. Comprender el sistema de “sexo-género” es el primer paso para poder identificar el sexismo. Por un lado, el concepto “sexo” se refiere a las características biológicas que nos caracterizan como seres sexuados (cromosomas, hormonas, genitales,...). Por otro lado, “género” son los estereotipos adjudicados a lo femenino y lo masculino, son binarios y contrapuestos. Son una creación social que cambia según la cultura y la historia.

Vamos a comenzar con una lluvia de ideas. *Hoy vamos a hablar de la experiencia de ser niña o niño. ¿Cómo aprendemos a ser niño o niña? ¿Desde cuándo?* Vamos a remarcar cómo aprendemos desde que venimos al mundo, nos influencia la familia, la escuela, las amistades, los medios de comunicación, etc. Les preguntamos: *¿Hay muchas maneras de ser niña o niño?* Explicamos que la vivencia de ser niña y ser niño no es algo fijo y natural, si no que cambia a lo largo de la historia. Recogemos sus ideas y escuchamos la canción.

UN ARCOÍRIS

Oh, oh, oh...

“Rosa para niñas”, eso está muy anticuado
porque los colores se han liberado.

“Azul para niños”, pero ¡qué desfasado!
esas son ideas que han quedado en el pasado.

Oh, oh, oh...

Es todo para ti, ponte la ropa que prefieras.
Todo para ti, elige ir a donde quieras.
Los juegos son de quien los juega.

Oh, oh, oh...

Como el arcoíris de la lluvia y el sol.



CANTAFÓRUM

Comenzamos un debate en torno a la canción: *¿Os ha gustado? ¿Qué opináis sobre su mensaje? ¿Por qué habla de rosa y azul? ¿Se espera de niños y niñas cosas diferentes?* Les pedimos que pongan algunos ejemplos que escucharemos atentamente. Al hilo de esta lluvia de ideas, les proponemos imaginar que *un ser de otra galaxia acaba de aterrizar en la tierra y nunca antes ha visto “mujeres” ni “hombres”.* Para ayudarle a identificarnos vamos a explicárselo escribiendo o dibujando cosas que sirvan para diferenciarlos. Será un ejercicio en parejas, para ello les facilitaremos dos hojas, una rosa y una azul.

DETECTÓMETRO DE ESTEREOTIPOS

Con este juego vamos a trabajar el sexismo interiorizado y a identificar estereotipos. Haremos uso de la dinámica del semáforo, la cual permite profundizar desde sus propias ideas y argumentos, promoviendo el diálogo, la escucha y el desarrollo argumental.

OBJETIVOS:

- Comprender la distinción entre las diferencias biológicas de las construidas culturalmente (sistema sexo-género).
- Identificar los estereotipos de género a partir de la reflexión sobre sus propias vivencias.
- Facilitar una capacidad de respuesta creativa ante los mensajes sexistas que reciban.

DESARROLLO:

Vamos a profundizar en las diferencias entre mujeres y hombres. Les explicamos que *hay diferencias biológicas o naturales con las que venimos al mundo como seres sexuados, y también hay estereotipos sociales, que son etiquetas que clasifican en femenino o masculino.*

El grupo se dispone de pie en el aula, iremos enunciando de forma anónima las ideas que hayan surgido a partir de lo que han escrito y dibujado. Según hayan sido asignadas las leeremos como *“Todos los niños/hombres...”* o *“Todas las niñas/mujeres...”*. Cada persona se posiciona en un lado (de acuerdo con el enunciado), en medio (no sé o depende) y a otro (en desacuerdo). Fomentamos la expresión y la escucha, argumentamos y debatimos. La intención es identificar los estereotipos de género y comprender que

el ser niña o niño no depende de la manera en que te vistas, juegues o te comportes. No hay una sola forma de vivirse como mujer u hombre, hay tantas maneras como personas en el mundo. Cada cual tiene derecho a expresarse libremente, para ello es fundamental identificar los estereotipos y cómo nos influyen. Frente a un mundo de rosas y azules, dejemos emerger el arcoíris, para poder desarrollar todo nuestro potencial.

OBSERVACIONES:

Los estereotipos de género (rasgos, roles y expectativas de vida) condicionan un desarrollo diferencial generando discriminaciones y desigualdades en todos los ámbitos. En palabras del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de Naciones Unidas: *El derecho internacional de los derechos humanos se ocupa de los estereotipos de género y de su utilización, que afectan a derechos humanos y libertades fundamentales ampliamente reconocidos. Un estereotipo de género es una opinión o un prejuicio generalizado acerca de atributos o características que hombres y mujeres poseen o deberían poseer o de las funciones sociales que ambos desempeñan o deberían desempeñar. Un estereotipo de género es nocivo cuando limita la capacidad de hombres y mujeres para desarrollar sus facultades personales, realizar una carrera profesional y tomar decisiones acerca de sus vidas y sus proyectos vitales.* Para conocer más visita su página [web](#).

MATERIALES:

Pizarra, tarjetas de dos colores, bolígrafos y folios.



“Voces de Colores. Minicanciones por la Igualdad” es un proyecto promovido y financiado por la Concejalía de Familia y Servicios Sociales del Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid. Descubre la web <http://vocesdecolores.org> donde encontrarás todas las canciones y fichas didácticas. Un proyecto realizado por Booooo (<http://booooo.org>).

Estas actividades se han financiado con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, a través de la Secretaría de Estado de Igualdad.