

## GUIÓN

### SEC 1\_PARQUE\_EXT\_DÍA

Una pareja de colegas, Cristina y Álvaro, están haciendo deporte en el parque. Mientras estiran, comentan la situación tan incómoda que se formó el otro día en el bar con Laura y Carlos.

ÁLVARO

Ufff, estaba deseando hacer una pausa para comentar contigo algo que pasó el otro día. Muy fuerte... resulta que me ha contado Julia que el sábado estaban Laura y Carlos en el bar y liaron una bien gorda. Por lo visto Carlos se puso súper agresivo porque Laura recibió un whatsapp de un amigo y el otro se puso en plan controlador a pedirle que le ensañara el mensaje y a decirle qué por qué tenía ése que escribirle a ella...

CRISTINA

¡Venga ya...!

ÁLVARO

Que sí que sí, en serio...

CRISTINA

Pero qué troglodita el tío, ¿no?

ÁLVARO

Ya ves...

CRISTINA

Por más que me lo imagine... (Y entonces ella se pone a imaginar y sale la escena siguiente)

## SEC 2\_BAR\_INT\_DIA

Laura y Carlos están tomando algo en un bar. Laura recibe un whatsapp de un amigo. Carlos quiere saber qué le está diciendo. No soporta que otro chico se escriba con su novia y empiece a levantarle la voz, hasta que todo el bar se queda mirando como levanta la mano a Laura.

(Suenan el móvil y Laura lo saca del bolso para mirar quién es, lee y contesta)

CARLOS  
¿Quién es?

LAURA  
Un amigo de clase.

CARLOS  
(Con cara muy seria, como encendido) A ver, déjame leerlo.

LAURA  
¿Cómo? No...

CARLOS  
¿Qué pasa?, ¿es que no lo puedo leer?

LAURA  
Pues no, es mi móvil, son mis mensajes.

CARLOS  
Qué fuerte... déjame leerlo, o la vamos a tener... si no me lo dejas leer será porque me estás ocultando algo...

LAURA  
(En tono conciliador) No Carlos, no te oculto nada, simplemente no me gusta que desconfíes y que tengas que mirar mi móvil.

CARLOS  
Eres tú la que me hace desconfiar escondiendo el teléfono. (Intenta cogerle el teléfono, ella lo evita pero al final se lo quita).

LAURA  
(Con cara medio triste medio enfadada) Devuélveme el teléfono.

CARLOS  
¿Qué te esperes?

LAURA  
Me parece increíble esto...

CARLOS  
A mí sí que me parece increíble. Seguro que te mola este tío. (Va subiendo el tono). ¿Sabes lo que te digo? Que por mí que te vayas con él, yo con una tía como tú no quiero estar.

LAURA  
(Subiendo el tono también) ¿¿¿Qué??!! Si has leído el mensaje habrás visto que es sólo un amigo, pero de todos modos, estoy harta de esto, la

que no quiere un novio así soy yo...

Ella tiene cara de rabia y pena, y él de soberbio. Todo el mundo les está mirando. La imagen está congelada.

### SEC 3: PARQUE\_EXT\_DÍA

Álvaro y Cristina siguen con su calentamiento y detrás de ellos vemos a Laura y a Carlos calentando también. Comenta lo mal que les pareció la actitud de Carlos y Álvaro le recuerda a Cristina lo que le contó el otro día Carla.

CRISTINA

Buah, qué movida... pues ahora te cuento yo otra. Que al lado de esta se queda un poco corta pero que va del mismo rollo este controlador que se llevan algunos.

ÁLVARO

Cuenta, cuenta.

CRISTINA

Pues eso, que me ha contado Carla que el viernes antes de salir, estaba con Pedro, su novio ¿te acuerdas?

ÁLVARO

Sí sí

CRISTINA

Y primero va y le dice Pedro que "por casualidad" (dicho con tono irónico), había abierto el twitter de Carla y que se había dado cuenta de que tenía muchos amigos, y que sobre todo uno que le escribía mucho. Carla me lo contaba como que él se hacía el tonto pero que ella notaba perfectamente cómo él le estaba tirando indirectas, como si el chico, que por cierto, era nuestro colega Dani, le gustara o algo así.

ÁLVARO

Pero qué fuerte, ¡Están fatal estos tíos!

CRISTINA

Sí sí, primero que se cree que ella es tonta y no se da cuenta de la jugada, y luego que como está inseguro, cualquier cosa le parece ya que es que ella está con otro. Pero es que encima luego se puso a hacerle comentarios sobre la ropa en plan que qué guapa se ponía últimamente, que estaba más sexy que de costumbre...

#### SEC 4 HABITACIÓN INT DÍA

Carla y Pedro están en la habitación de Carla, que está preparando la ropa que se va a poner para salir. Pedro le comenta a Carla que ayer vio el tweet que le había enviado Dani. Intenta indagar sobre lo que le decía y a Carla no le hace mucha gracia. También la intenta hacer sentir mal diciéndole que qué ropa se va a poner para salir con otras personas...

(Pedro está sentado en la cama mientras Carla saca ropa del armario tratando de elegir lo que se va a poner esa noche)

PEDRO

Oye por cierto, ayer por casualidad me metí en tu twitter y flipé con la de amigos que tienes.

CARLA

Tampoco tengo tantos...

PEDRO

Y me he fijado en el Dani ese... que te escribe mucho ¿no? ¿De qué os conocéis?

CARLA

Buah, de toda la vida, nos conocimos en el cole, es de la pandilla de Álvaro, Cristina, y esta gente.

PEDRO

Ah... parece como muy pendiente de ti...

CARLA

Nos llevamos guay la verdad.

PEDRO

Ya veo ya...

CARLA

¿Estás insinuando algo?

PEDRO

Noooo, sólo que me parece un poco raro que un colega esté tan encima, como que lo veo más de alguien que esté detrás de ti...

CARLA

Pues no.

PEDRO

(Cogiendo y mirando algunas de las prendas que Carla va dejando sobre la cama). Hacía mucho que no te ponías nada de esto. Últimamente te veo como más... no sé... como poniéndote más guapa.

CARLA

No sé, no me he fijado, siempre pienso en lo que me quiero poner, no creo que sea diferente ahora.

PEDRO

No sé... a mí me parece que desde que sales más con tus amigos te estás poniendo más guapa...

CARLA

Oye, no sé por qué, me está dando la sensación toda la tarde de que estás rayado y no lo quieres admitir, porque, para que lo sepas, no está pasando nada con nadie, y tú no dejas de insinuarlo.

PEDRO

Que no amor, que no, que no digo nada... (Con cara sonriente pero forzada).

CARLA

Ya... pues si no dices nada no digas nada, porque sí parece que estás diciendo...

PEDRO

Es sólo que me parece extraño...

CARLA

Mira, ¿sabes qué? Que a la que le parece extraño es a mí, y que ya no tengo ganas de salir, vete tú solo.

PEDRO

Pero cariño...

CARLA

Ni cariño ni nada, en serio, vete.

(Pedro se levanta la mira con cara medio de pena, medio de enfado, medio de saber que ha metido la pata y se va) (Podríamos meter una escena aquí en la que ella le manda un whatsapp y le dice "sólo para que veas hasta qué punto te equivocas: Dani es Gay. Y ahora dame unos días para que piense si quiero estar con alguien que no confía en mí." y que le vea la cara de idiota al otro???)

### SEC 5\_PARQUE\_EXT\_DIA

Álvaro y Cristina empiezan a correr. Detrás de ellos en la distancia están Laura, Carlos, Pedro y Carla, que también empiezan a correr. Siguen con su conversación, criticando lo que les había contado Carla, pero Cristina comenta, ;no todo es malo! Y le explica a Álvaro lo que Patricia le contó el otro día.

ÁLVARO

Estoy flipando, ;quién diría que estamos en el siglo XXI!

CRISTINA

Bueno, al menos algunas personas ya hemos evolucionado. De aquí a que lleguemos a (algún punto que veamos) te cuento un ejemplo de evolución, ;de lo que debería ser lo normal! Resulta que... (Se degrada esta escena y empieza la otra).

## SEC 6\_SALÓN\_INT\_DÍA

Patricia y Rubén están viendo una película. Suena el teléfono de Patricia, es Edu. Mientras habla con él, Carlos para la película y se pone a ver el canal de deporte sin importarle lo más mínimo con quién habla su novia.

(Suena el teléfono, Patri contesta)

PATRI

¿Sí?

EDU

Guapaaaaa

PATRI

¡Hey Edu!

(Carlos para la peli y se pone a hacer otra cosa mientras -en vez de ver la televisión podría hacer algo que no moleste a Patri mientras habla, e incluso salir de la habitación para dejarle intimidad).

EDU

Oye, tengo un montón de ganas de verte, hace mil que no quedamos, y tengo mucho que contarte...

PATRI

Ya, jo, yo también...

(En ese momento Carlos se levanta y sale de la habitación).

EDU

¡Hace tanto que ni te has enterado de que me he echado una novia!

PATRI

¿En serio!? ¿Quién es? ¿La conozco?

EDU

Mmmm creo que no, es una amiga de mi hermano. Una tía increíble, lista, independiente, maja. Le cae bien a todo el mundo, seguro que a ti también te caería genial. Pero bueno, y ¿tú qué? ¿Cómo andas? ¿Sigues con Carlos?

PATRI

Siiii, súper bien además. Llevamos ya 7 meses y estoy súper feliz.

EDU

Qué guay, me alegro mucho, por lo que me has contado de él parece un tío muy majo.

PATRI

Sí lo es, muy tranquilo y muy cariñoso. Y me lo paso súper bien con él.

EDU

Oye, que mejor nos vemos y nos contamos en personas ¿no?

PATRI

Sí, mejor, que además estamos viendo una peli y la he parado. Sólo por ti eh, que hace tanto que no sabía de ti...



EDU

Yo también te quiero, jajaja, vale guapa, pues un beso fuerte, te escribo luego para ver cuándo nos vemos.

PATRI

ok, ¡¡un besito!! ¡¡Ciao!

EDU

Ciao

PATRI

¿Carlos?

CARLOS

¡Voy!

PATRI

¿Dónde andabas?

CARLOS

Fui a la cocina a por agua y a dejarte hablar tranquila.

PATRI

Ay ¡pero qué guapo que eres!, ¡gracias! Era mi amigo Edu, ése del que siempre te hablo que somos súper amigos desde hace años y que llevábamos unos meses sin vernos porque hemos estado muy liados los dos ¿Te acuerdas?

CARLOS

Ah sí, qué bien que te haya llamado ¿no?

PATRI

Sí, me ha hecho mucha ilusión. Quedaremos un día de éstos.

CARLOS

¡Guay! Ya tengo ganas de conocerle.

PATRI

Pues cuando le vea le propongo que salgamos a cenar un día contigo y con su chica nueva.

CARLOS

¡Vale!

PATRI

¿Le das al play?

CARLOS

Sí.

(Siguen viendo la peli)

### SEC 7\_PARQUE\_EXT\_DÍA

Cristina que sigue corriendo, se para, y hace una reflexión sobre todo lo que acaban de hablar. Mientras se van acercando por detrás Laura, Carlos, Pedro, Carla, Patricia y Edu, que al terminar la reflexión de Cristina comienzan a cantar y a bailar a cámara.

CRISTINA

pues eso, lo normal ¿no?

ÁLVARO

lo peor de todo es que no es lo normal, lo que suele pasar es que la gente desconfíe, sea insegura, y encima todo eso se lo eche a su pareja encima en lugar de mirárselo...

CRISTINA

Ya eh, qué fuerte. Yo paso de novios celosos, desconfiados, posesivos, y que se crean que tienen derecho a saberlo todo de mí y a controlarme.

ÁLVARO

¡Muy bien! Es que...

ERES POSESIVO Y ASÍ NO ERES ATRACTIVO  
SIEMPRE CONTROLANDO PERO NUNCA CONFIANDO  
ASÍ QUE NO TE PIQUES Y TAMPOCO ME CRITIQUES  
POR ESO YA ESTÁS CONFIANDO  
NO CONTROLES MÁS, NO, NO, NO  
EH! LIBERTAD

**FIN**