



PRESENTACIÓN

El Premio Nobel es un galardón internacional creado en 1901 que reconoce la labor de personas o instituciones que han realizado contribuciones significativas para la humanidad. A pesar de las aportaciones femeninas a las ciencias, las artes, la sociedad y mantenimiento de la paz, sólo lo han recibido 49 mujeres frente a 844 hombres (ver datos actualizados en Wikipedia: [Mujeres ganadoras del Premio Nobel](#)). Una de las barreras ha sido la falta de reconocimiento de sus aportaciones. En ocasiones, se ha premiado a su compañero por el trabajo conjunto con ellas, como es el caso de [Dottie Thomas](#), o se ha ocultado su aporte esencial en el descubrimiento, como sucedió con [Rosalind Franklin](#). Para conocer más casos, podéis consultar el proyecto [Beyond Curie](#). Comenzamos la sesión planteando algunas preguntas iniciales: ¿Qué son los Premios Nobel? ¿De dónde surgen? ¿Sabéis el nombre de alguna persona que lo haya ganado y por qué? Pasamos a escuchar una canción con un mensaje entorno a estos premios.

A LO MÁS ALTO

Unas cuantas entre tantos
han llegado a lo más alto.
Ha sido difícil demostrar
que saben más de algo
que sus compañeros,
en los que se piensa primero,
cuando se trata de premiar
que su talento es genial.

Wangari Maathai, Rigoberta Menchú,
Malala Yousafzai,
Marie Curie, Elinor Ostrom,
Gabriela Mistral.

Hoy quiero premiar
a esas valientes Premios Nobel.
Que nos han dejado el mundo mucho mejor.
¡Gracias por hacer el mundo mejor!



CANTAFÓRUM

Dinamizamos un pequeño debate: *¿Qué os ha parecido la canción? ¿De qué habla? ¿Conocéis los nombres de las mujeres que cita? ¿Sabéis cuáles han sido sus contribuciones?* Aportamos una sencilla información sobre las galardonadas que nombra la canción, apoyándonos en el anexo de Wikipedia citado más arriba. *¿Qué dificultades creéis que han encontrado las mujeres para que sus aportaciones seas reconocidas? ¿Por qué es importante recordar a las Premios Nobel? Nos vamos a centrar en la Premio Nobel más joven de la historia, defensora de uno de los derechos fundamentales para las niñas y niños del mundo. ¿Sabéis quién es?*

MALALA Y EL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Esta actividad consta de un debate en torno a la figura de Malala y el derecho a la educación, a partir del tráiler del documental *Él me llamó Malala* y la composición grupal de una canción en honor a esta heroína del siglo XXI.

OBJETIVOS:

- Visibilizar las aportaciones de las niñas y mujeres a los avances de la humanidad.
- Facilitar la toma de consciencia en torno a la importancia de los derechos humanos.
- Dar a conocer a Malala Yousafzai y su labor en la defensa del derecho de educación para las niñas.

DESARROLLO:

Escribimos el nombre de *Malala Yousafzai* en la pizarra. Hacemos una lluvia de ideas previa *¿Quién es? ¿Qué sabéis de ella?* Apuntamos las palabras clave. Proyectamos el vídeo y debatimos a partir de sus impresiones. *¿Qué cuenta su historia? ¿Qué os parece Malala? ¿Por qué ganó el premio Nobel? ¿Por qué es tan importante el derecho a la educación?* Dedicamos unos minutos a comprender la importancia del derecho a la educación: *¿Cómo serían nuestras vidas sin ese derecho? ¿Hace falta defenderlo hoy en día?* Se pueden aportar algu-

nos datos (ver el informe de UNESCO *La educación transforma vidas*). *Vamos a ponernos manos a la obra y crear nuestro propio homenaje a Malala, le dedicaremos una canción muy especial.* Comenzamos completando las palabras que hay escritas en la pizarra, con emociones e imágenes relacionadas con su historia. Por consenso elegimos las cuatro ideas que nos parezcan más importantes en torno a Malala. Formamos grupos de unas cinco personas. A cada grupo se le asigna una idea sobre la que trabajar, prepara una estrofa que rime y una posible melodía. Tras terminarlas, las ponemos en común. Decidimos de forma consensuada cuál será su orden, qué melodía nos gusta más y cuál será el estribillo que repetiremos. Finalmente, toda la clase ensaya la canción.

OBSERVACIONES:

La persona que dinamiza la sesión entabla un diálogo con cada grupo para facilitar la creación de las estrofas. En una segunda sesión la canción puede complementarse con percusión corporal y coreografía, podemos inspirarnos en el grupo *Barbatuques*.

MATERIALES:

Pizarra, folios, bolígrafos.



“Voces de Colores. Minicanciones por la Igualdad” es un proyecto promovido y financiado por la Concejalía de Familia y Servicios Sociales del Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid. Descubre la web <http://vocesdecolores.org> donde encontrarás todas las canciones y fichas didácticas. Un proyecto realizado por Booooo (<http://booooo.org>).

Estas actividades se han financiado con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, a través de la Secretaría de Estado de Igualdad.