

PRESENTACIÓN

La lengua es una herencia cultural en continuo cambio. Según las transformaciones sociales, nuevas palabras y expresiones nacen, otras se transforman o desaparecen. Es una construcción social en la que se reflejan desigualdades. Una sociedad igualitaria ha de venir acompañada por un lenguaje inclusivo que represente a ambos sexos. Por ejemplo, cuando utilizamos el masculino como genérico, se asume como representación de toda la humanidad, mientras lo femenino se ve relegado, no es representativo de la misma.

Sin desvelar la temática, vamos a comenzar planteando un enigma. Escribimos en la pizarra *¿Cómo puede una mujer ser madre si no tiene hijas?* y pedimos ayuda para resolverlo. Observamos a cuántas personas se les ocurre la respuesta *teniendo hijas*. A partir de aquí, invitamos a reflexionar sobre lo importante que es utilizar palabras y expresiones que representen de forma clara la realidad.

SOMOS PERSONAS

Quando dices todos,
no sé si te refieres sólo a los hombres
o también a las mujeres.

Hay una palabra que me gusta mucho más,
que nos define a todas y a todos por igual.

Somos personas,
todos y todas.

Queremos ser el sujeto de lo que vas a contar.
Queremos que nos incluyas en tu manera de hablar.

Cuidemos bien las palabras para acertar.
Las cosas que no se nombran parece que no están.

Somos personas,
todos y todas.



CANTAFÓRUM

Introducimos un pequeño debate en torno a la canción: *¿Os ha gustado? ¿Qué mensaje transmite? ¿Las palabras que usamos son importantes? ¿Por qué? ¿Conocéis palabras que representen tanto a chicas como a chicos? ¿Y otras que son ambiguas y nos hacen dudar? ¿Conocéis expresiones que sean sexistas? ¿Por qué lo son?* Podemos poner ejemplos de expresiones como *“los chicos no lloran”*, *“compórtate como una señorita”*, o palabras como *“nenaza”* o *“marimandona”*. Reflexionamos en torno a las desigualdades presentes en el lenguaje.

UN LENGUAJE QUE NOS REPRESENTE

Esta actividad propone un pequeño ejercicio a través del cual comprender de una forma práctica la lógica del lenguaje inclusivo. Después desarrollamos una investigación-acción que les ayuda a identificar expresiones excluyentes y crear opciones más representativas.

OBJETIVOS:

- Tomar conciencia de la importancia de usar un lenguaje equilibrado para evitar exclusiones y ambigüedades.
- Identificar y comprender cómo se reproduce el sexismo, y otras desigualdades sociales, en el lenguaje hablado y escrito.
- Poner en práctica herramientas para utilizar el lenguaje de una forma más respetuosa e inclusiva.

DESARROLLO:

Transformar nuestro uso del lenguaje es un proceso que requiere intención, dedicación y creatividad. La clave está en poner consciencia en las palabras y expresiones que usamos de forma cotidiana, para poder ir las modificando o adaptando.

En primer lugar, comenzamos escribiendo en la pizarra: *Los alumnos podrán ir al cine acompañados de un padre*. Realizamos una lluvia de ideas en torno los significados a los que puede referirse esta frase. Los vamos anotando con el fin de mostrar cómo el lenguaje, si no nos damos cuenta, puede

dar lugar a exclusiones y equívocos. Posteriormente ponemos en común las opciones posibles para reformular la frase según las realidades que queremos representar. Repetimos la dinámica con frases como: *Los niños pueden salir al patio a jugar, Los futbolistas son los deportistas mejor pagados*.

Después pasamos a realizar una investigación-acción: para ello han de formar grupos y escoger un libro. Durante unos minutos buscan en él de cuatro a cinco frases que intenten representar a ambos sexos, pero que puedan dar lugar a ambigüedades o exclusiones. Las apuntan y van a reformularlas de manera que sean inclusivas. Por grupo, van exponiendo las frases que han detectado y las fórmulas que han encontrado para darles un significado más ajustado a la realidad que quieren representar. Finalizamos la actividad poniendo en común los ejemplos y propuestas de cada equipo.

OBSERVACIONES:

Para seguir investigando, os proponemos trabajar a partir de noticias sobre temas actuales que puedan ser de su interés como los deportes o la música. De esta forma tomamos conciencia del uso del lenguaje y el tipo de representación de mujeres y hombres en los medios de comunicación.

MATERIALES:

Pizarra, libros, folios, bolígrafos.



“Voces de Colores. Minicanciones por la Igualdad” es un proyecto promovido y financiado por la Concejalía de Familia y Servicios Sociales del Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid. Descubre la web <http://vocesdecolores.org> donde encontrarás todas las canciones y fichas didácticas. Un proyecto realizado por Booooo (<http://booooo.org>).

Estas actividades se han financiado con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, a través de la Secretaría de Estado de Igualdad.